

De psalm in de liturgie

rond de antwoordpsalmen

voor koren, dirigenten, organisten, cantores, pastores
en leden van liturgische werkgroepen

ZATERDAG 3 NOVEMBER 2018 VAN 10.00 TOT 12.30 UUR
BENEDICTUS- EN BERNADETTEKERK IN RIJSWIJK

PROGRAMMA

- 09.30** Inloop met koffie/thee
10.00 Welkom en toelichting op het onderwerp
bisschop J.H.J. van den Hende
10.15 Instuderen en zingen van psalmen
11.00 - PAUZE -
11.30 Instuderen en zingen van psalmen
12.30 Lunch
14.00 Sluiting

GEGEVENS OVER DE BIJEENKOMST

Er zijn géén kosten aan deze dag verbonden: lunch, koffie en thee worden aangeboden door het bisdom. Bladmuziek is aanwezig op de studiedag.

AANMELDEN VÓÓR 29 OKTOBER 2018

Aanmelding is noodzakelijk! De organisatie moet weten hoeveel partituren er moeten zijn op de studiedag en de catering wil weten hoeveel lunches zij moeten klaarmaken.

E. m.schaap@bisdomrotterdam.nl

Vermeld

1. naam en adresgegevens;
2. van welk koor je bent;
3. met hoeveel personen je komt;
4. stemsoort (S.A.T.B.) deelnemers.

DE PSALM IN DE LITURGIE

De psalmen nemen van oudsher een belangrijke plaats in in onze liturgie. "In het psalmboek wordt het woord van God tot gebed van de mens" (Catechismus van de Katholieke Kerk, nr. 2587) .

Van het hele repertoire van het aloude gregoriaans bestaat meer dan driekwart uit psalmteksten. Door de eeuwen heen zijn componisten geraakt door de rijkdom van de psalmen en schreven zij talloze psalmcomposities. In moeilijkheidsgraad lopen zij uiteen van het eenvoudig recitatief tot en met veelstemmige, dubbelkorige, muzikaaltechnisch moeilijk uit te voeren composities met ingewikkelde muzikale structuren voor koor, solisten en orkest. De laatste categorie is vandaag de dag feitelijk alleen geschikt voor de concertzaal.

Wat we met woorden niet kunnen zeggen, komt met muziek tot uitdrukking. De psalm in onze liturgie is meer dan 'zomaar' een kerklied; het betreft bijbelteksten. Psalmen worden bij voorkeur gezongen, want zingen tilt ons uit boven het gewone en het gezongen woord krijgt een extra dimensie. Gezongen psalmteksten bieden ons de mogelijkheid om alle soorten emoties te uiten en te vertolken.

WAT DOEN WE OP DE STUDIEDAG?

De plaats van de psalm in de liturgie wordt uitgelegd. De mogelijkheden van de gezongen psalm op de diverse plaatsen in de liturgie met de nadruk op de antwoordpsalm. De plaats en functie van de cantor komen aan bod. De compositietechnieken worden beschreven en meteen gedemonstreerd. We gaan echter vooral veel nieuwe en bestaande toonzettingen zingen: van eenvoudige tot verrassende!



Jaar van Gebed